

SÄNGERKREIS

RHEIN-ERFT 1921 e.V.

Im ChorVerband NORDRHEIN-WESTFALEN

Fortbildungsangebote 2018

Liebe Sängerinnen und Sänger,

auch für das Jahr 2018 haben wir wieder einige Seminare für Sie zusammengestellt, denn die Weiterbildungen für Chor- sowie Vereinsmitglieder, aber auch Chorleiter ist uns ein zentrales Anliegen. Die Fortbildungen des SK wurden von Praktikern für Praktiker entwickelt. Hier steht die Arbeit mit Ihnen, den Sängerinnen und Sängern im Vordergrund.

In diesem Jahr wollen wir uns auf zwei Kernbereiche konzentrieren, einerseits die Stimmbildung, andererseits die Grundlagenarbeit.

Melden Sie sich an und treffen Gleichgesinnte - nutzen Sie die Chance zum Austausch und lassen Sie sich von unseren Dozenten inspirieren.

Wir freuen uns auf Sie!

Ihr Vorstand

Chorseminare: Stimmbildung

Referentin: Julia Kamenik Sedlak

Termin 1: Sonntag, 9. September

9.30 – 12.15 Uhr

**Ort: Gemeindezentrum Bergheim-Büsdorf
Windmühlenstr. 21a, 50129 Bergheim**

Anmeldeschluss: 31.8. 2018

Termin 2: Dienstag, 11. Dezember

19.00 – 21.00 Uhr

**Ort: Freie Ev. Gemeinde Brühl
Alte Bonnstr. 146, 50321 Brühl**

Anmeldeschluss: 3.12. 2018

Singen macht Freude und mit gut trainierter Stimme noch viel mehr! Entdecken Sie unter der profes-

sionellen Anleitung von Julia Kamenik, Opernsängerin und Trainerin für Stimme & Performance, welches Potenzial in Ihnen steckt. Einfache Übungen und Hinweise führen zu überraschend schnellen und nachhaltigen Erfolgen.

Julia Kamenik wurde in Wien geboren und startete ihre Karriere als Opernsängerin nach mehrere Preise bei internationalen Gesangswettbewerben zunächst an der Straßburger Opéra National du Rhin. Seit 2002 lebt sie mit ihrer Familie in Bonn, wo sie bis 2013 Ensemblemitglied am Theater war. Neben zahlreichen Auftritten auf internationalen Opern- und Konzertbühnen widmet sie sich als Stimm- und Performance Trainerin Menschen in ihren unterschiedlichen Rollen auf der Bühne des Lebens.

www.juliakamenik.com und

www.stimme-performance.com.

Chorseminar: Stimmbildung

Referentin: Anna Herbst

Termin: Mittwoch, 7. November

19.45 – ca. 21.15 Uhr

**Ort: Pfarrheim St. Matthäus Brühl-Vochem
Agathastrasse, 50321 Brühl**

Anmeldeschluss: 31.10. 2018

Anna Herbst wurde in Bensberg bei Köln geboren und wuchs in Köln auf. Seit ihrem siebten Lebensjahr sang sie im Chor des Kölner Komponisten und Kirchenmusikers und erhielt dort ihren ersten Gesangsunterricht.

Ab 2004 studierte sie als Jungstudentin an der Hochschule für Musik und Tanz bei Prof. Henner Leyhe und setzte dort ihr Diplomstudium bei Prof. Josef Protschka fort. 2010 schloss sie den Diplomen in Künstlerischer Ausbildung (Opern- und Konzertgesang) und Gesangspädagogik ab. Darauf folgte ein Masterstudium Operngesang, sowie ein Aufbaustudium zum Master of Music Barockgesang am Institut für Alte Musik Köln, das sie 2014 ebenfalls mit „sehr gut“ absolvierte. Anna Herbst war Stipendiatin der Yehudi Menuhin Stiftung, Preisträgerin beim Bundeswettbewerb Gesang auf Landesebene, Finalistin des Liedwettbewerbs der

Kölner Musikhochschule 2013 und des Podiums junger Gesangssolisten des Verbands dt. Konzertschöre 2015. Zur Vervollständigung ihrer Ausbildung nahm sie an zahlreichen Meisterkursen im In- und Ausland teil. Ihre Konzerttätigkeit führte Anna Herbst in die Tonhalle Zürich, die Kölner Philharmonie, den großen Sendesaal des WDR in Köln, die Tonhalle Düsseldorf, das Beethovenhaus Bonn sowie nach Frankreich, Österreich, Italien, Liechtenstein und in die Schweiz.

Chorseminar: Stimmbildung

Referent: Michael Wülker

Termin: Donnerstag, 22. November
19.45 – ca. 21.15 Uhr

Ort: Saal an der Schlosskirche Brühl
Schlossstraße, 50321 Brühl

Anmeldeschluss: 12.11. 2018

Ein Merkmal guter Chorarbeit ist eine die gesamte Probenarbeit begleitende chorische Stimmbildung. Um einen homogenen Chorklang, gute Intonation und einheitliche Artikulation zu erzielen, ist eine kompetente und kontinuierliche stimmbildnerische Arbeit sehr wichtig. Entdecken Sie welches Potenzial in Ihnen steckt und probieren wir gemeinsam aus, wie leicht es sein kann!

Seminare: Grundlagen

rund um das „Notenlesen“

Referent: Michael Wülker

Termin 1: Dienstag, 18. September, 19.00 Uhr

Ort: Freie Ev. Gemeinde Brühl
Alte Bonnstr. 146, 50321 Brühl

Anmeldeschluss: 10.9. 2018

Termin 2: Montag, 29. Oktober, 19.30 Uhr

Ort: Geschäftsstelle des SK Rhein-Erft
Ehrenfriedstr. 19, 50250 Pulheim

Anmeldeschluss: 18.10. 2018

Nach einer Wiederholung steht die Fortsetzung der letzten Seminare im Vordergrund. Auch wenn Sie diese nicht besucht haben, können Sie aber gut mitkommen.

Natürlich muss man nicht lesen können um zu sprechen. Wer aber in einem Chor nach Notenblättern Stücke einübt, wird früher oder später die Notenschrift lesen lernen wollen. Vielleicht möchten Sie Ihre Kenntnisse aber auch einfach auffrischen? Anhand von einfachen Partituren werden Notenwerte-, -verläufe und alle anderen auf einem Blatt vorkommenden Zeichen erklärt und mit praktischen Übungen begleitet.

Seminar: Choreographie

Referentin: Julia Kamenik Sedlak

Termin: Sonntag, 9. September
13.00 – ca. 16.15 Uhr (mit Pause)

Ort: Gemeindezentrum Bergheim-Büsdorf
Windmühlenstr. 21a, 50129 Bergheim

Anmeldeschluss: 31.8. 2018

Im Focus des zweiten Seminars an diesem Tag stehen u.a. Haltung und Körpersprache beim Singen, wie auch Choreographie und das Arbeiten mit den verschiedenen Gesten, sowie ihre Wirkung auf unsere Zuhörer.

Anmeldungen

Bitte übersenden Sie uns Ihre Anmeldung mit dem beiliegenden Formular an:

Geschäftsstelle des SK Rhein-Erft 1921 e. V.

Ehrenfriedstraße 19

50250 Pulheim (Abtei Brauweiler)

Bitte per Post oder E-Mail an die neue Mail Adresse:
geschaeftsstelle@saengerkreis-rhein-erft.de

Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen

